

Kultura

Ilija Bosilj među 50 klasika Autsajder umetnosti

Londonski časopis Raw Vision magazine objavio je početkom ove godine specijalno izdanje, The Raw Vision Outsider Art Source Book, a poseban deo ove knjige posvećen je umetnicima koji su proglašeni klasicima ove grane moderne umetnosti u 20. veku, javila je Ivana Bašičević. „Sa našim izdanjem 50 klasika Autsajder umetnosti, mi Vas upoznajemo sa najvećim Autsajder umetnicima prošlog veka.

Поделити 0 Твитуј G+

0 | Piše: DanasOnline | 14. marta 2007. 00.00

Londonski časopis Raw Vision magazine objavio je početkom ove godine specijalno izdanje, The Raw Vision Outsider Art Source Book, a poseban deo ove knjige posvećen je umetnicima koji su proglašeni klasicima ove grane moderne umetnosti u 20. veku, javila je Ivana Bašičević. „Sa našim izdanjem 50 klasika Autsajder umetnosti, mi Vas upoznajemo sa najvećim Autsajder umetnicima prošlog veka. Mnogi od ovih stvaraoaca su prisutni u veoma važnim kolekcijama, muzejima i knjigama i svi su u svakom pogledu 'klasici'; njihov rad stoji kao baza za istinsko razumevanje Autsajder umetnosti“ (Džon Majcel, urednik izdanja u uvodu knjige). Među izabраних 50 umetnika nalazi se i Ilija Bosilj i tako i zvanično dobija svoje mesto u vrhu Autsajder umetnosti u svetu. U članku posvećenom Iliji ističe se da je on razvio „svoj sopstveni vizuelni jezik da njime komunicira svoju ličnu filozofiju... Ilija najčešće slika scene iz Biblije, njegove slike oslikavaju jedinstven, uglavnom imaginarni svet, udaljen od tradicionalnog

današnje kolumne

Nema kolumni za danas.

najčitanije

- 31 SNS: Fotomontaža predsednik: magarcem - političko oružje
- 13 Albanske majke iz Preševa zahvaljuju Vučiću za 18 hiljada evra
- 15 Recept za pobunu protiv naprednjačkog režima u celoj s
- 5 Marko Jakšić: Očekuje se opšt: kapitulacija
- 4 Kad se udruže Vojko, Savle i Ki
- 2 Bitići: Vučić imenovao Gurija k odgovornog za ubistvo moje br
- 28 Gde nema nade u budućnost, d se ne rađaju
- 19 DV: Terminalna faza Vučićeve kosovske politike

Danas na tviteru

D Dnevni list Danas @OnlineDanas
Povodom oštre retorike u govoru

života u tom regionu. Njegov je svet dvodimenzionalan, pejosaž naseljen izmišljenim univerzumom ljudi i demona, zmija, riba i antropomorfnih stvorenja, čak i svemiraca“ (iz teksta koji je u ovoj knjizi posvećen Bosilju). Inače, Raw Art magazine je 1998. dobio Uneskovu nagradu za najbolji časopis o umetnosti u svetu. Iza ovog specijalnog izdanja stoji ideja uredništva da se sažme istorija pokreta Outsajder ili Art Brut umetnosti, za koju se najčešće u krugovima istoričara umetnosti kaže – „Outsajder umetnost stiže sve veću pažnju tokom poslednje dve decenije. Ona se opisuje kao skriveno lice savremene umetnosti“. Ilija se ističe kao primer upravo te nemogućnosti podvlačenja granice između „javnog“ i „skrivenog“ lica savremene umetnosti. Uz opis njegovog dela stoji – „Već rano je jedan deo kritike ukazao na blizinu njegovog slikarstva Art Brutu, i stoga na srodnost sa nekim od znamenitih umetnika Moderne kao što su Klee, Miro i Dubuffet. Od ovih klasika, razlikuje se on time što kao samouki nije imao čitav jedan niz znanja“ (Iz knjige „Ilija Bosilj, Znakovi i simboli“, Edition Charlotte Zander)

Поделити 0 Твитуј  


Vaše ime i prezime*

Vaš imejl*

Vaš komentar*

* Sva polja su obavezna

Potvrdi

I'm not a robot  [Privacy](#) - [Terms](#)

pošalji

Slanjem komentara slažete se sa [Pravilima korišćenja](#) ovog sajta.

Notify me of follow-up comments by email.

Notify me of new posts by email.

predsednika Aleksandra Vučića godišnjici NATO bombardovanja <https://t.co/xjEdAg9d62> via @OnlineDanas

D Dnevni list Danas [@OnlineDanas](#)
Poslanik i predsednik Narodnog pokreta Srba sa KiM "Otadžbina" govori za Danas <https://t.co/2e225vY3Y2> via @OnlineDanas

D Dnevni list Danas [@OnlineDanas](#)
Milijarda bačena u Moravu, a MČ puštena niz vodu. Ovako se najk može opisati sudbina velikog državnog proje... <https://t.co/Wqq3pxrfPZ>

