

НОВО ЗАНИМАЊЕ СТАРОГ ЗЕМЉОРАДНИКА

ПИС

СЛИКЕ ШИДСКОГ НАИВЦА
У КУЋИ КАРЛА ПОНТИЈА

● ЗА 12 ГОДИНА СТВАРАЊА ИЛИЈА БАШИЧЕВИЋ БОСИЉ СА ОКО 800 СЛИКА ПРЕСТАВИО СЕ НА СЕДАМ САМОСТАЛНИХ И 25 КОЛЕКТИВНИХ ИЗЛОЖБИ У СВЕТУ И КОД НАС

Богата колекција слика у једној од најлуксузнијих зграда у Риму, у кући чувеног режисера Карла Понтија и његове жене ништа мање познате глумице Софије Лорен, пре неколико дана постала је још вреднија.

У жељи да своју супругу, која је крајем прошле године први пут постала мајка, изненади оригиналним поклоном, један од највећих живих уметника из света филма у најпознатијој галерији у Швајцарској купио је неколико слика шидског земљорадника Илије Башичевића Босиља, сликара-наив-

Понтију су, уосталом, на услузи стајали опробани експерти, па је и њихово мишљење могао да користи.

Ова куповина свакако је највећи разлог што је прва самостална изложба вође шидског ликовног круга, која је отворена 8. фебруара у Шиду и трајаће до осмог

Ови радови углавном се налазе у његовој кући, која је сва претворена у јединствени атеље. Стари Илија је до сада успео да прода љубитељима наивног сликарства око 100 слика.

Први пут кичицу у руке јунак ових редова узео је у руке када је имао 62 године. Он је пресликао Св Кузмана са кућне иконе. И од те прве слике, на којој је овај светац приказан са две главе, које симболизују људску дволичност, овај необични уметник практично није стао. Он ради неуморно, гото во даноноћно. Са зидова његове вишесобне куће намернике гледају очи реалних животних ликова, датих на нереалан начин. То је чика-Илијино поимање света, то су јунаци његових нереалних ком позиција.

Имали смо прилике да још једном видимо Краљевића Марка, како оре друмове. Уметник је ове

ковечии и тако познату смрт мајке Југовића. Није заборављено ни Милошево убиство Мурата, Ево и Јахача Апокалипсе. И вила Равијојла у свом својем сјају.

— Деценијама сам у себи носио жељу да сликам — каже овај угледни шидски земљорадник, који све више то није, који мења занимање. — Двојици синова, од којих је један доктор историје уметности, када су били мали својим отрубелим рукама, уморним од свакодневног посла, показивао сам како треба да цртају.

Руке Илије Башичевића Босиља, иза којих је за тако мало времена остало тако велико дело, полако почињу да подрхтавају и он све теже слика. То је и разлог што је овај шидски наивац одлучио да још за живота створи могућности да се, после смрти, у Шиду отвори његова спомен-галерија.



Фигуративно приказана Смрт мајке Југовића

ца. Ови радови смештени су на видном месту у соби Карла-млађег, отац и син су имењаци, тако да је то у исто време био и дар том толико очекиваном наследнику.

Понти оповргава сумње

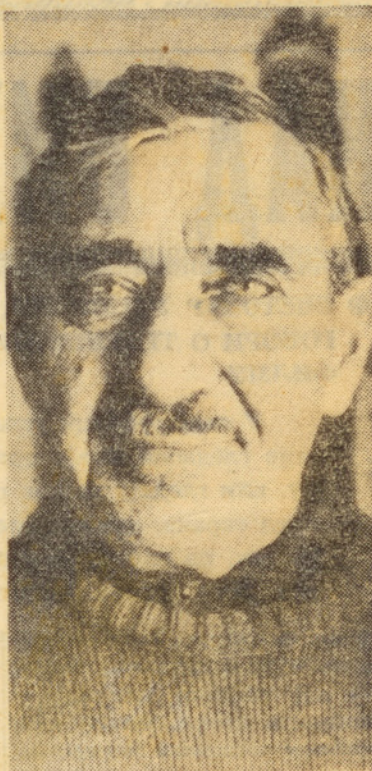
Понтијева куповина слика је ових дана најзначајнија тема Шидана. То је и разумљиво, поготово што су постојале сумње позваних и оних других у уметничку вредност чика-Илијиног стваралаштва. А овај славни Италијан важи и за страшног колекционара и доброг познаваоца сликарске уметности, тако да му се није могло догодити да свој дом украси делима непроверених вредности.

марта, привукла рекордни број по сетилаца. До сада је 74-годишњи Илија седам пута самостално излагао. Тако су његови радови путовали у Минхел, Амстердам и Франкфурт. Поред тога, стари уметник учествовао је и на 25 колективних изложби. Он је обишао готово највеће европске градове: Париз, Хамбург, Ротердам, Братиславу, Линц, Базел, Бремен и Антверпен. Његове слике имали су прилике да виде и учесници и по сетиоци Олимпијаде у Мексику. Своје гостопримство такође су му указали и Београд, Загреб, Ријека и Дубровник.

Цела кућа атеље

Илија Башичевић ствара само 12 година и у овом кратком периоду он је израдио око 800 слика.

Тише Милоје Миљевић



ај-
ни
о и
ви-

сио
у-
рји
ни
ко-
лет
им
од
зао

си-
ре
по
он
тог
ту-
го-
Пи
те-

Илија Башичевић Босиљ — први
пут с кичицом у 62. години

ШИД БОСИЉ ОЧЕКУЈЕ СОФИЈУ ЛОРЕН

● Познати шидски наивни сликар Илија Башичевић — Босиљ није демантовао вест о доласку
славне италијанске глумице у овај сремски град *Познати сликар Босиљ = 15/12-70*

ШИД, 15. — У дому Илије Башичевића-Босиља, једног од најбољих југословенских „наиваца“, све је мирно. Стари и добри 75-годишњи Босиљ у хладу зеленог дворишта са кичицом у руци седи за платном. Припрема нешто ново и, како сам каже, атрактивно. Прекинули смо га за тренутак и објаснили разлог посете.

— Чули смо да очекујете посету Софије Лорен?

— Не желим ништа одређеније да кажем, али може се догодити да она буде мој гост — одговорио је Босиљ.

Децембра прошле године Карло Понти је у Лондону први пут видео слике шидског наивца. Експонати су га одушевили, па се девет радо-

ва шидског наивног сликара убрзо нашао у луксузно опремљеним одајама његове куће.

Шидски наивац се после тога латио новог посла: желео је да припреми изненађење породици Понти. Сматрао је да ће најдражи поклон бити слика — Софије Лорен.

— Славну глумицу никад нисам видео. У помоћ сам узео фотографије из часописа и новина. Касније сам радио по сећању. Као што видите, Софију Лорен чувају богиње... Тако сам замислио и сматрам да је слика успела.

Босиљ још није уручио слику филмској звезди. Многи то доводе у везу са њеним доласком у Шид.

З. В.